

“*Antes muerta que Lichita*”, nueva producción de Rosy Ocampo

- Protagonizan Maite Perroni y Arath de la Torre
 - Inicia lunes 24 de agosto

“***Antes muerta que Lichita***” nueva producción de Rosy Ocampo, cuenta con las actuaciones estelares de Maite Perroni, Arath de la Torre y Eduardo Santamarina.

“***Antes muerta que Lichita***” es una comedia romántica sobre Roberto y Lichita, quien para ser Alicia tuvo que ser más ca...nija que ninguna y aprender que por más que uno quiera aparentar lo que no es, no se puede traicionar al corazón y renunciar a lo más importante de la vida: el verdadero amor.

“***Antes muerta que Lichita***” es una historia original, escrita por Pedro Armando Rodríguez, Alejandra Romero, Humberto Robles y Héctor Valdés.

“***Antes muerta que Lichita***”, inicia una nueva etapa en el diseño y realización de las telenovelas de Televisa, ya que ofrecerá 16 acciones digitales para audiencias específicas. Además de ser la primera telenovela de Televisa grabada en formato 4k.

En “***Antes muerta que Lichita***” participan Maite Perroni (Alicia-Lichita), Arath de la Torre (Roberto), Eduardo Santamarina (Augusto), Sylvia Pasquel (Elsa), Manuel “Flaco” Ibáñez (Don Nacho), Chantal Andere (Sandra), Ingrid Martz (Luciana), Luz Elena González (Chuchette), Sherlyn (Magos), Macaria (Fátima), entre otros.

“***Antes muerta que Lichita***” inicia transmisiones este lunes **24 de agosto** a las 20:20 hrs., por ***El Canal de las Estrellas***.

Contacto:

Mario San Martín / (52 55) 5728 3668 / msmartin@televisa.com.mx
televisacomunicacion@televisa.com.mx

www.televisa.com
www.televisa.com/sala-de-prensa
@Televisa_Prensa

Psicología de personajes-Elenco.

Alicia (Lichita) – Maite Perroni
De gris “asistonta” a gran ejecutiva

Lichita es inteligente, bonita (aunque no sabe sacarle partido a su belleza). De carácter noble y tímido, talentosa, apasionada por la publicidad, trabajadora, dedicada, aunque a veces tiene reacciones impulsivas que suelen meterla en cantidad de líos y la hacen cometer toda clase de torpezas.

Educada por sus padres en la cultura del esfuerzo, lleva años trabajando en Icónika sirviendo café y sacando fotocopias, anhelando una oportunidad para ascender. Se enamora de Roberto, pero ella sabe que un hombre como él no se fijaría en una gris e invisible “asistonta”.

Para ganarse la posición que por derecho le corresponde, Lichita desarrolla un proyecto innovador, pero para su desgracia, se lo plagian descaradamente. Además, Luciana, la sobrina del dueño de Icónika, está dispuesta a hacerle la vida de cuadritos a la que llama “Lichicienta”. Es entonces cuando Lichita toma una decisión para cambiar el rumbo de su vida, aunque para eso tenga que traicionar su propia naturaleza bondadosa y gritará a los cuatro vientos jantes muerta que Lichita!

Roberto Duarte – Arath de la Torre
Un galán muy vivales

Roberto es guapo, muy inteligente, autodidacta, emprendedor, seductor, carismático, con un corazón muy noble y una gran capacidad de ternura. Tiene un gran talento para envolver a la gente y caerle bien a todos... o a casi todos. En el fondo es muy desconfiado, sobre todo de las mujeres. Y sus motivos tendrá.

Creció en un orfanato donde, bajo las enseñanzas de su gran amigo y carnal del alma, Gumaro, aprendió que “*si la vida te da la espalda... sácale la cartera*”. Por ser tan astuto, llega a Icónika para ascender a un paso vertiginoso, hecho que lo lleva a conocer y a la postre a enamorarse de Lichita, en las peores circunstancias... para ella.

Roberto tiene que mentir y hasta robar, pero tiene una secreta razón de peso para actuar como lo hace. Se verá acosado por la sexy y despampanante Luciana, la irresistible sobrina del dueño de Icónika.

Contacto:

Mario San Martín / (52 55) 5728 3668 / msmartin@televisa.com.mx
televisacomunicacion@televisa.com.mx

www.televisa.com
[@Televisa_Prensa](http://www.televisa.com/sala-de-prensa)

Augusto de Toledo y Mondragón. – Eduardo Santamarina
El temible amo y señor

Augusto es el dueño de Icónika. Vanidoso, atractivo, encantador, astuto, inteligente. Un potentado. De presencia intimidante, despiadado y soberbio, está muy consciente de la imagen que proyecta. Para él, la apariencia lo es todo, por eso la gente cree que es un esposo y un padre ejemplar. Pero ya sabemos que... las apariencias engañan.

Enfundado en la doble moral, es un gran defensor de la familia tradicional, del matrimonio, el conservadurismo y de todo lo socialmente aceptado, aunque esto no sea más que una falsa imagen. En realidad, es un ser con una ambición desmedida y es implacable con cualquiera que se le ponga enfrente. Si éste fuera un cuento de hadas, ¡él sería el temible dragón!

Sandra – Chantal Andere
La jefa implacable

Sandra es la Directora General de Icónika. Guapa, femenina, sofisticada, fría y práctica. No se deja llevar por las emociones ni los sentimentalismos, toda una dama de hierro. En Icónika todos le tienen miedo. Es sumamente estricta, les exige a todos que funcionen como un reloj suizo, sin importar el nivel laboral dentro de la empresa.

De joven estuvo casada con Elías, pero como ninguno quiso sacrificar sus incipientes pero promisorias carreras por el matrimonio, acordaron separarse. Lo que la mayoría ignora dentro de la agencia, es que desde hace diez años es amante de Augusto, a quien ama de verdad. Sólo cuando está con él deja atrás su coraza para dar lugar a una mujer necesitada de amor.

Luciana – Ingrid Martz
Toda una celebrité y socialité

Luciana es sobrina de Augusto. Soberbia, guapa, frívola, sexy y vanidosa, casi narcisista. Educada en Buenos Aires es toda una malinchista consumada, amante de los *selfies*. Ella es la apariencia al 100%, convencida de que siempre es mejor ser lo que se finge, que fingir lo que se es. No se siente cortada con la misma tijera que el resto de los mortales y mucho menos de los de "nacolandia".

Luciana decide buscar a su tío Augusto después de años de no verse; pero él no la recibe con los brazos abiertos ni mucho menos, por lo que urde un plan para entrar en su mansión y en Icónika, su agencia, donde conocerá a Lichita a quien le hará la vida de cuadritos. Porque Luciana, como guapa es guapísima, ¡pero como villana es villanísima! Y siendo tan seductora, pondrá sus ojos en Roberto a fin de conquistarlo a toda costa.

Contacto:

Mario San Martín / (52 55) 5728 3668 / msmartin@televisa.com.mx
televisacomunicacion@televisa.com.mx

www.televisa.com
[@Televisa_Prensa](http://www.televisa.com/sala-de-prensa)

Elsa – Sylvia Pasquel
La mamá luchona

Elsa es la mamá de Alicia. Emprendedora, hiperactiva, inquieta, preocupada. Es la jefa del departamento de salchichonería de Supermercados M.A.S. Vive con el eterno pendiente maternal sobre el futuro de sus hijas: de Magos la menor, que nunca vaya a sentar cabeza, ni hacerse plenamente responsable de su nieta Ximena; y de Lichita, teme que por triunfar en su profesión, se olvide por completo de su vida personal y se quede sola para siempre.

Cuando los dueños de Supermercados M.A.S. la liquidan por su edad, Elsa planea de inmediato lo que podría hacer con ese dinero. Es así como empieza por vender café y almuerzos en los pasillos de Icónica y después se anima a montar una pequeña cafetería de barrio. Como miles de mujeres mexicanas, es luchona, “aventada” y dispuesta a enfrentar cualquier situación con tal de sacar a su familia adelante.

Don Nacho – Manuel “Flaco” Ibáñez
El papá frustrado

Nacho es papá de Alicia. Taxista, honrado, trabajador y tradicionalista. Su tendencia a ser machista le provoca conflictos con su esposa y sus hijas, aunque su buen corazón y el amor que le tiene a su familia, generalmente lo ayudan a sobrellevar los conflictos con las mujeres de su casa que, para bien o para mal, son absoluta mayoría.

Nacho es de los que viven lamentando el no haber sido y que conjugan mucho el “hubiera”, olvidando que el “hubiera” no existe. Admira a Lichita y se siente muy orgulloso de ella porque logró titularse y conseguir un empleo en una empresa importante, pero no es consciente de la presión que ejerce sobre ella para que siga en Icónica a como dé lugar, con la esperanza de que alcance el sueño que él nunca pudo lograr: ser un profesionalista realizado.

Fátima - Macaria
La consejera

Fátima es jefa de recepción en Icónica y secretaria de Augusto y Sandra. Amiga e informante de Sandra. Consejera de mujeres de todas las edades en la empresa, entre las que incluye a Lichita. Trabajadora, sabia, discreta y maternal. Casada, madre de dos hijos y un nieto especial. Ha trabajado en Icónica desde los inicios de la agencia.

Cuida y protege a Sandra, a quien conoce desde que era una joven promesa de la publicidad. Es la única que le habla “de tú” a la jefa y la única que sabe, dentro del círculo de empleados, que Sandra es la amante de Augusto.

Contacto:

Mario San Martín / (52 55) 5728 3668 / msmartin@televisa.com.mx
televisacomunicacion@televisa.com.mx

www.televisa.com
www.televisa.com/sala-de-prensa
@Televisa_Prensa

Chuchette – Luz Elena González

La sexosa

Chuchette es la pubilirrelacionista de Icónica. Guapa, seductora, sexosa, burlona, desparpajada, vanidosa. Se ha valido de su físico y sus habilidades en la cama para ascender y obtener el lugar que tiene en Icónica. En ella todo es apariencia y su físico exuberante lo ha ido consiguiendo con múltiples cirugías plásticas, a las que piensa seguir recurriendo con tal de seguir pareciendo joven y voluptuosa. Cree firmemente en el famoso “como te ven te tratan”.

Como es tan vanidosa, procura evitar a toda costa que la llamen Jesusa, Jesu, Chucha, Chuchita o Chuyita, y maldice a sus padres por haberla bautizado así; es su pequeño talón de Aquiles. Fuera de esto, se dedica a humillar y discriminar a quien sea, con su verborrea mordaz y su temible lengua viperina, en especial a Lichita con quien se ensaña debido a que le envidia su capacidad creativa e inteligencia, que ella hubiera deseado tener.

Beatriz Casablanca de De Toledo y Mondragón – Gaby Platas

La esposa ejemplar

Beatriz es esposa de Augusto. Guapa, elegante, temperamental, fina, ultraconservadora. Es la imagen de la madre y la esposa ejemplar, dedicada a las buenas costumbres de su nivel. Es una autoridad moral en algunas fundaciones de damas millonarias y ociosas como ella. Sumamente católica.

Su fortuna y el matrimonio con Augusto, sirvieron para crear la gran agencia de publicidad que es actualmente Icónica. Aunque sospecha que su marido la engaña con una o varias mujeres, no lo confronta. Mientras el escándalo no salga a la luz pública, para ella no es relevante. Vive de las formas, de las apariencias y se sabe al dedillo el “decálogo de la buena esposa”. Es aficionada a cultivar bonsáis, una forma de fugarse de su realidad. Eso... e ir a misa.

Gumaro – Pablo Valentín

Un trácalas muy simpático

Gumaro es el mejor amigo de Roberto, su carnal del alma. Es torpe, buena onda, bromista, dicharachero y un transa de ligas mayores. Es medio bruto... o bruto y medio, pero es buena gente. Un hombre de buen corazón al que la vida lo orilló a ser medio trácala... o trácala y medio. Algunas vez le apodaron “el Lord”, pero no precisamente por su origen nobiliario, sino porque alguna vez fue *elord-deñador* más efectivo de cajeros automáticos.

Siendo niño, conoció a Roberto y lo “adoptó” como su hermano, introduciéndolo al mundo de las triquiñuelas para sobrevivir. Luego de trabajar en chambitas, reparando cosas (que nunca arregla del todo), consigue empleo como mozo en la lujosísima mansión de los de Toledo y Mondragón. ¿Su perdición? ¡Las mujeres!

Contacto:

Mario San Martín / (52 55) 5728 3668 / msmartin@televisa.com.mx
televisacomunicacion@televisa.com.mx

www.televisa.com

www.televisa.com/sala-de-prensa

@Televisa_Prensa

Rafael de Toledo y Mondragón – Roberto Blandón
El medio hermano artista

Rafael es medio hermano de Augusto y padre de Luciana. Bohemio, artista, hedonista. En su juventud fue un hombre vanidoso, soberbio, junior, convertido en pintor. Rafael fue el hijo predilecto del padre, además de ser el legítimo. Aunque él y Augusto, su medio hermano, crecieron juntos, siempre se sintió más que su hermano menor, ya que él sí tenía cuna, alcurnia y legitimidad, además de contar con el favoritismo del padre. Tanto así, que a la muerte de éste, Rafael obtiene toda la herencia paterna sin ocuparse en compartir ni un peso con su medio hermano.

De esta manera se casa con Valeria, una joven argentina de muy buena posición, con quien comparte su faceta bohemia, y mientras Augusto funda un gran imperio sin haber heredado ni un peso, Rafael despilfarra la fortuna paterna dándose la gran vida en su mansión de Buenos Aires, a donde se ha ido a vivir con su familia, con la aspiración de pertenecer al jet-set argentino. Cuando Rafael, con la cola entre las patas, le pide ayuda económica a su medio hermano, éste se la niega incrementando el rencor entre ambos.

Magos - Sherlyn
La eterna adolescente

Magos es hermana de Alicia. Guapa, irresponsable, inconsciente, broncuda, inmadura. “Nini” total. Dejó la prepa cuando a los 15 años llegó a casa con la sorpresa de estar embarazada, provocando que la familia diera un cambio de 180° alrededor de ella y afectando la relación con Nacho, que siempre la anda comparando con su hermana mayor. Lejos de que su maternidad la haya hecho madurar, Magos no ha dejado de ser la eterna adolescente, a quien su hija ve más como hermana que como madre, al punto que le empieza a llamar por su nombre, puesto que Elsa y Lichita han hecho más labor de madre que la misma Magos.

Cuando sus padres quedan sin ingresos se ve obligada a hacer lo que menos le gusta: trabajar, y entra como apoyo a trabajar a Icónica, en el carrito del café de Elsa. Sorpresivamente, se adapta de manera natural al ambiente, se gana la simpatía de sus compañeros, hecho que la confronta con su hermana Lichita, a quien le cuesta trabajo entender cómo Magos se hace de un lugar en Icónica, cuando ella pasó inadvertida durante años en la agencia.

Contacto:

Mario San Martín / (52 55) 5728 3668 / msmartin@televisa.com.mx
televisacomunicacion@televisa.com.mx

www.televisa.com
[@Televisa_Prensa](http://www.televisa.com/sala-de-prensa)

Alejandro de Toledo y Mondragón Casablanca. (Alex) – Eddy Vilard

El soñador

Alex es hijo de Augusto. Es independiente, reservado, un tanto opacado, soñador y un poco débil de carácter. Alex es un académico de carrera larga (con varios doctorados y maestrías), un poco por gusto y otro para postergar lo más posible su entrada al mundo empresarial, pues Augusto le tiene advertido que tarde o temprano se hará cargo de Icónica.

Después de vivir muchos años en Estados Unidos, regresa repentinamente a México por una decepción amorosa, tratando a toda costa de ocultar la identidad de la persona amada. Es entonces cuando Augusto lo presiona para que entre al mundo de la publicidad y allí conoce a Lichita, con quien hacer click inmediatamente, ya que comparten una visión honesta de la vida.

Valeria Iribarren de De Toledo y Mondragón. – Mónica Ayos

La intensa

Valeria es madre de Luciana. Sofisticada, de buena cuna, con gran sentido del humor, con aspiraciones artísticas, intensa, teatral en su manera de ver la vida. Es argentina, hija de padres muy ricos. Valeria, Rafael y su hija Luciana han hecho una vida en su mansión de La Recoleta en Buenos Aires, teniendo nula relación con sus parientes de México. Valeria, entregada de lleno a las tertulias, a la vida bohemia y al jet set argentino, es un tanto inconsciente de las cuestiones financieras familiares, tanto que, junto con su hija, han derrochado toda la herencia de Rafael.

Sin embargo, a pesar de su precaria situación, Valeria siempre maneja el humor, el desparpajo y su sonrisa naturales para sobrellevar las peores circunstancias, aunque por dentro lo viva como una tragedia shakesperiana.

Elías. – Ricardo Fastlichtl

El genio loco

Elías es Director General Creativo de Icónica. Cínico, cáustico, seguro de sí mismo y algo oscuro, pero con un corazón noble que termina ganándose la simpatía de los demás. Es un genial lobo de mar de la publicidad y sabe todos los secretos del negocio. Sale temporalmente de la empresa para rehabilitarse de sus problemas psicológicos, pero regresa gracias a la intervención de Alicia, su admiradora y pupila. Acepta reincorporarse a Icónica sólo bajo sus propias reglas. Este regreso marca un cambio rotundo en su conducta y en su apariencia. Antes tenso y flemático, ahora cáustico, desparpajado, sin pelos en la lengua, relajado y de vestimenta estrofalitaria.

Elías se convierte algunas veces en un loco mentor de Alicia. A veces críptico, muchas veces cínico, pero también con cierta capacidad de oráculo sobre lo que le depara en Icónica a Alicia y a Roberto. Se vuelve algo así como el “Sombrero Loco” del cuento.

Contacto:

Mario San Martín / (52 55) 5728 3668 / msmartin@televisa.com.mx
televisacomunicacion@televisa.com.mx

www.televisa.com
www.televisa.com/sala-de-prensa
@Televisa_Prensa

Brisa. – Wendy González

La caótica

Brisa es Directora de Arte en Icónika, experta en computadoras. Neo hippie, simpática, divertida, dispersa... caótica. Como su nombre lo indica, es una joven ligera, enemiga de los conflictos, relajada, siempre buscando el lado amable de las cosas. Hace yoga, habla del aura, los chakras, la buena y mala vibra. Detesta las apariencias y siempre busca “la neta del planeta”.

De todos los empleados ella es la menos estresada, no sólo por su personalidad, sino porque lleva poco tiempo trabajando ahí. El problema es que no dura mucho en sus empleos y no por ineficacia, sino porque no aguanta estar tanto tiempo en un solo lugar. Esto también se traduce en su vida personal, Brisa es la eterna *roommie* incapaz de establecerse más de seis meses en algún lado y de comprometerse en una relación.

Néstor. – Patricio Borghetti

El lambiscón

Néstor es Ejecutivo de Cuenta de Icónika. Chismoso y ambicioso. Siempre dice “sí, señor” a todo. Es un tipo sin criterio ni carisma, pero ha ascendido gracias a su lambisconería. Siempre dice lo que la gente quiere oír y está dispuesto a lamer las botas de quien lo haga subir. Así se porta con la gente de su nivel social y profesional hacia arriba, pero es un desgraciado con los que están debajo de él.

La discreción no es lo suyo y se encarga de ventilar con dolo los secretos de los otros. Por esta razón, y que Néstor es un hombre con ciertos manierismos, mucha gente de la agencia cree que es gay, pero no lo es. Le gusta saber todo sobre los asuntos personales de los demás, para tener siempre información y utilizarla a su favor.

Braulio. – Diego de Erice

El metódico

Braulio es Ejecutivo de Cuenta en Icónika. Obsesivo, pragmático, buen amigo y, sobre todo, un geek recalcitrante por los gadgets, las redes sociales y los videojuegos. No tiene mucho que le dieron su contrato de planta en la agencia. Fue compañero de universidad de Alicia y ella estuvo ilusionada sentimentalmente con él, pero nunca tuvieron nada que ver, porque él simplemente la veía como “Lichita”.

A diferencia de Alicia, Braulio se dio cuenta de que el simple cumplimiento del trabajo en tiempo y forma no es suficiente para destacar, que hay que aprender a como “venderse”. Obsesivo con el orden tiene su vida totalmente planeada: casarse a tal edad, realizar una película de su autoría y convertirse en un director famoso, como González Iñárritu.

Contacto:

Mario San Martín / (52 55) 5728 3668 / msmartin@televisa.com.mx
televisacomunicacion@televisa.com.mx

www.televisa.com
www.televisa.com/sala-de-prensa
@Televisa_Prensa

Ximena. – Ana Paula Martínez

La adultita

Ximena es sobrina de Alicia. Inteligente, encantadora, tierna y dulce, a veces habla con palabras que no corresponden a una niña de nueve años. Es muy madura para su corta edad, aunque en realidad esto es apariencia, pues en el fondo, es como cualquier niña que necesita de una figura materna y paterna.

Aunque nunca la ofende ni le dice nada inadecuado a su mamá, es claro que le tiene más respeto a sus abuelos y a su tía Alicia, a quien admira profundamente, pues cree que es una profesionista emprendedora e importante en el trabajo, cosa que presume cada vez que puede con sus compañeras del colegio, hasta que descubre que su tía le ha mentado sobre lo que realmente hace en su profesión.

Dafne de Toledo y Mondragón Casablanca. – Vanessa Díaz

La gordita darketa

Dafne es hija de Augusto. Clase alta. Bonita, inteligente, melancólica, voluble, de buen corazón, aunque con un resentimiento que va creciendo como su problema de sobrepeso. Concebida tardíamente por sus padres, de niña era el corazón de la familia De Toledo y Mondragón, la princesa de la casa. Pero a medida que fue creciendo su aspecto se transformó considerablemente en “la gordita” y con ello en el centro de las bromas y las burlas de sus “amigas”, e incluso de su familia.

Todo esto ha provocado que Dafne se haya convertido en una antisocial y que, en respuesta al rechazo de sus padres, busque provocarlos precisamente en lo que a ellos les choca. Trata de poner en jaque su mundo, en el que aparentan ser una familia perfecta. Por eso se transforma en una especie de “darketa” estrafalaria, a la que supuestamente le vale su aspecto físico aunque es obvio que le importa mucho.

Contacto:

Mario San Martín / (52 55) 5728 3668 / msmartin@televisa.com.mx
televisacomunicacion@televisa.com.mx

www.televisa.com
www.televisa.com/sala-de-prensa
@Televisa_Prensa

Este boletín incluye material fotográfico:

Pie de foto 1. Los protagonistas Maite Perroni (Alicia Gutiérrez) y Arath de la Torre (Roberto Duarte).

Pie de foto 2. Personal de la agencia Icónika. De izquierda a derecha: Patricio Borgetti (Néstor), Luz Elena González (Chuchette), Ricardo Fastlicht (Elias), Chantal Andere (Sandra), Macaria (Fátima), Wendy González (Brisa) y Diego de Erice (Braulio).

Pie de foto 3. Familia Gutiérrez. De izquierda a derecha: Sylvia Pasquel (Elsa), Sherlyn (Magos), Manuel "Flaco" Ibáñez y la niña Ana Paula Martínez (Ximena).

Pie de foto 4. Familia Toledo y Mondragón. De izquierda a derecha: Manuel Blandón (Rafael), Mónica Ajos (Valeria), Ingrid Martz (Luciana), Eduardo Santamarina (Augusto), Gaby Platas (Beatriz), Eddy Vilard (Alex) y al centro Vanessa Díaz (Dafne).

Pie de foto 5. Arath de la Torre es Roberto Duarte, y Maite Perroni es Lichita.

Pie de foto 6. Eduardo Santamarina es el temible Augusto de Toledo y Mondragón.

Pie de foto 7. Chantal Andere es Sandra, una jefa implacable.

Pie de foto 8. Sylvia Pasquel interpreta a Elsa, una mamá emprendedora.

Pie de foto 9. Manuel "Flaco" Ibáñez es Don Nacho, un papá frustrado.

Contacto:

Mario San Martín / (52 55) 5728 3668 / msmartin@televisa.com.mx
televisacomunicacion@televisa.com.mx

www.televisa.com
www.televisa.com/sala-de-prensa
@Televisa_Prensa